



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



Coordinación de Extensión
Universitaria y Difusión Cultural



Producción
Editorial

no ve dad

editoriales

2023



El tiempo de las ruinas

Autores: Ivana Carina Jofré, Mario Rufer, Celeste Olalquiaga, Alejandro Haber, Alfredo González-Ruibal, Cristóbal Gnecco, Andras Huyssen, Sandra Rozental, Luis Alberto Suárez Guava, María Isabel Galindo Orrego, Quetzil E. Castañeda, Christian Ernten, Eduardo Abaroa, Michael Shanks, Krysta Ryzewski.

ISBN Colombia uniandes: 978-958-798-482-8

ISBN México UAM: 978-607-28-2860-5

Medidas: 17 x 23 cm

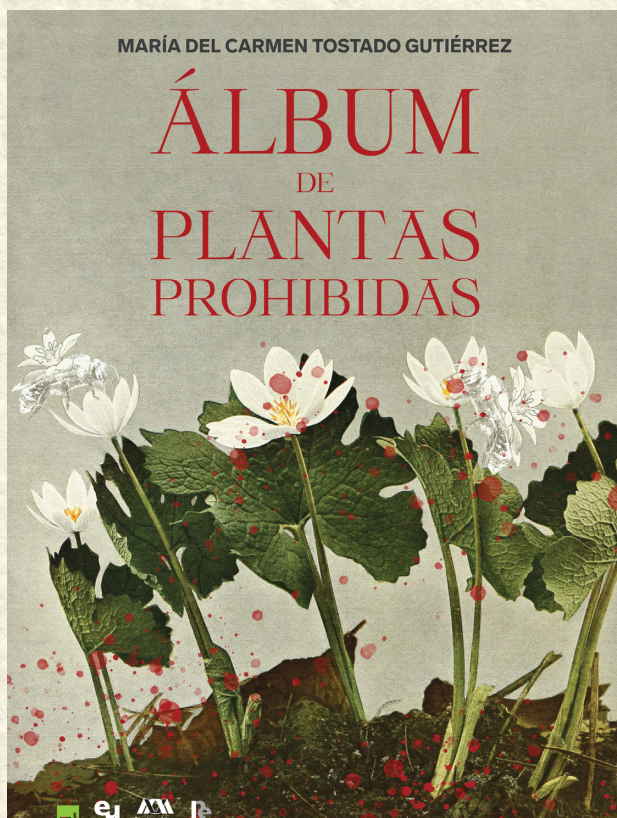
Año de edición: 2023

Páginas: 524 pp

Tema: Sociología y antropología

AMVD: Sociedad y ciencias sociales

Las ruinas son la presencia fenomenológica de lo que fue, el contacto del cuerpo con la historia. Estamos rodeados de ruinas, muchas de ellas fabricadas por la retórica patrimonial que nos recuerda el papel creador y destructor del capital. Así, El tiempo de las ruinas propone interrogantes: ¿Quién habla por las ruinas? ¿O somos hablados por ellas en tanto herencia, legado, testamento? ¿Cómo interpelan al territorio del Estado, al tiempo lineal de la nación o al diseminado significativo de la comunidad? ¿Y si miramos las ruinas no consagradas, las desinvertidas, las pequeñas trampas de lo que cotidiano: un canal de aguas negras, un puerto de arrasado, ¿una oprobiosa zanja barrada? Desde el Camino de los Incas hasta los trazos de la <<zanja nacional>> en Argentina, Entre la materia oscura de las aguas de Ciudad de México hasta los espectros de un edificio abandonado en Caracas, a lo largo de este libro se lee que la potencia de las ruinas modernas está relacionada con el arcaísmo del capital, por un lado, y con su tenaz violencia que produce huella, marca e indicio, por otro. El tiempo de las ruinas restituye esas marcas como un sendero, como un gesto de lectura sobre el presente.



Álbum de plantas prohibidas

Autor: María del Carmen Tostado Gutiérrez

Título: Álbum de plantas prohibidas

ISBN UAM 978-607-28-2370-9

ISBN ELEFANTA 978-607-28-8749-32-4

Medidas: 16 x 23 cm

Segunda edición: 2021

Primera reimpresión: 2023

Páginas: 316 pp

Tema: Conocimiento

PDZ: Divulgación científica

Es un libro que puede visualizarse como un herbario, un contenedor de información botánica, una ventana para entender los límites de la imaginación y el conocimiento científico de cada época y, por supuesto, de la representación gráfica de diferentes geografías y periodos. Asimismo, hay un recuento de los usos populares, industriales e históricos de cada planta y, a su vez, un ensayo gráfico y poético sobre cada una. En este libro se cruzan disciplinas, épocas, estilos y lugares, y todo de la mano de las plantas, viajeras por excelencia.

CARLOS AGUIRRE

ZONA DE RIESGO

RISK ZONE



50 años
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Zona de riesgo

Autor: Carlos Aguirre

Título: Zona de riesgo

ISBN 978-670-28-2959-6

Medidas: 22.5 x 28.5 cm

Año de edición: 2023

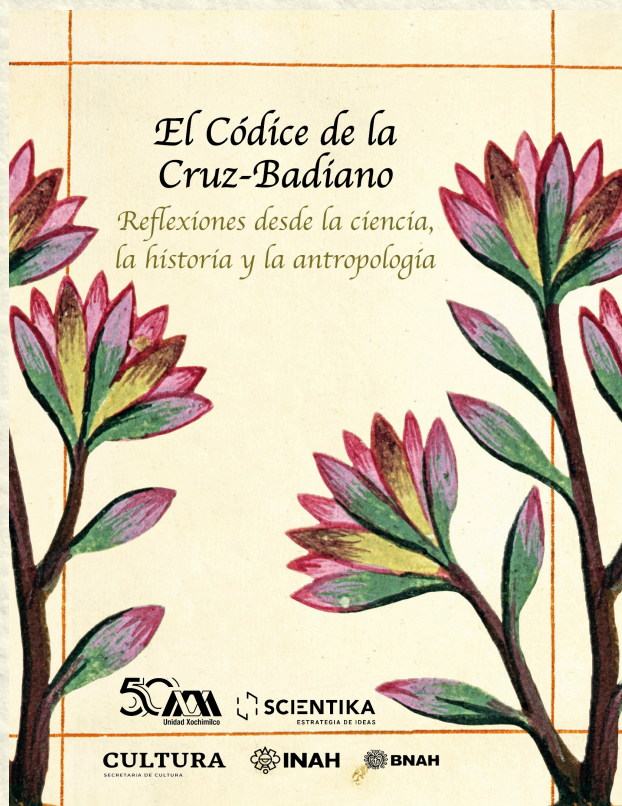
Páginas: 220 pp

Tema: Artes Plásticas

AF: Bellas Artes: formas de expresión artística

A lo largo de más de tres décadas, Carlos Aguirre ha desarrollado un complejo trabajo conceptual relacionado con el ejercicio del poder, la historia social de su país y las problemáticas globales de la injusticia y la guerra. Su exploración de nuevos lenguajes, soportes y materiales lo hacen pionero en la instalación e innovador en la gráfica. De su formación como diseñador industrial viene su interés por la tensión interna de las figuras geométricas, las estructuras simples en las que la economía de elementos define la forma. Las tensiones sociales, la fragilidad de la vida y el medio ambiente son temas prioritarios para él. Este libro reúne lo mejor de su obra.





El Códice de la Cruz-Badiano

Autores: Alejandra Moreno y Toscano, Alejandro de Ávila Blomberg, María Hilda Flores Olvera, Liliana Schifter Aceves, Helga Ochoterena Booth, Patricia Elena Aceves Pastrana, Thomas Borsch, Antonio Saborit García Peña, Baltazar Brito Guadarrama, Viola König, José Rodrigo Barquera Lozano e Iván Pedroza Reyes.

Título: El Códice de la Cruz-Badiano. Reflexiones desde la ciencia, la historia y la antropología.

ISBN 978-670-28-2960-2

Medidas: 17 x 22 cm

Año de edición: 2023

Páginas: 252 pp

Tema: Plantas destacadas por características y flores

AF: Bótanica

Este libro reúne textos de autores mexicanos y alemanes, expertos en códigos, pictografías, libros de herbolaria, usos médicos de plantas, domesticación y cultivo de plantas originarias, biótica, botánica, orografía y nichos ecológicos, entre otros temas, quienes a partir del Libellus de medicinalibus Indorum hebra, mejor conocido como Códice de la Cruz-Badiano, nos ofrecen una nueva visión que despierta la curiosidad por seguir investigando, en cada lugar, cada sitio, cada población y que, por experiencia, haya podido confirmar que, en México, el pasado de su antigua y rica civilización sigue siendo relevante para el futuro.



Folleto de folletos

Autores: Rini Templeton, Yissel Arce Padrón, Mauricio Gómez Morín, Octavio Mercado González, Javier Soria López, Amelia Rivaud Morayta, Vanessa López

Título: Folleto de folletos

No. de edición: Primera

Año de edición: 2023

Lugar de edición: Ciudad de México

Tema: Artes gráficas

No. de páginas: 128

Precio de costo: Edición no venal

Precio de venta: Edición no venal

Este volumen representa un acto de restitución en la bibliografía mexicana de lo que hoy conocemos como libros sobre libros. Trae al presente una obra que se quedó sin publicar, detenida su trayectoria en el momento en que podía leerse como las primeras pruebas de una maqueta editorial, en 1896. Folletos de folletos, la artista visual Rini Templeton propuso enseñar los básicos para lograr una publicación impresa. Complementan al texto de Rini reflexiones y comentarios que rememoran a la persona, clarifican su legado y trazan su familiaridad con experiencias editoriales contemporáneas.

Adelita San Vicente Tello
Carlos H. Ávila Bello
Armando Bartra
(coordinadores)

Maíz y milpa.
Identidad y modo de vida
mesoamericanos



COLECCIÓN
BIBLIOTECA



Universidad Veracruzana

Maíz y milpa.

Identidad y modo de vida mesoamericanos

Autores: Carlos Héctor Ávila Bello, Armando Bartra Vergés,
Adelita San Vicente Tello

Título: Maíz y milpa. Identidad y modo de vida mesoamericanos

ISBN UV 978-607-8923-99-1

ISBN UAM 978-607-28-3082-0

No. de edición: Primera

Lugar de edición: Ciudad De México

Medidas: 17 x 22 cm

Año de edición: 2023

Tema: Maíz

JBFA: Discriminación social y desigualdad

Páginas: 322 pp

Precio de venta: 280

Los ensayos de este libro en torno al maíz y a la milpa van más allá del virtuoso agroecosistema que permitió el florecimiento de la cultura mesoamericana. El maíz, a través de un proceso coevolutivo, se convirtió en el eje de su cosmovisión; su papel fue tan relevante que los diversos mitos de creación que se generaron señalan que los seres humanos fuimos creados a partir de esta planta. Eduardo Matos Moctezuma señala que no existe otra cultura en la que el origen de la humanidad sea atribuido a la planta que constituye su alimento principal. Así, el maíz se transformó en planta sagrada y, en armonía con otras, creció en milpa, estableciendo con ello una forma de convivencia que sentó las bases para generar una manera de relacionarse entre los seres vivos y la naturaleza en la que es posible crecer apoyados en las diferencias potenciándolas. Las y los autores nos llevan a valorar el maíz y la milpa como un camino civilizatorio, una utopía compartida a la que se aspira con el fin de lograr un planeta mejor para todos los seres que lo habitamos.

Los fundamentos de la literatura



Los fundamentos de la literatura

Autor: David Rojas Azules

Título: UAM- Xochimilco

ISBN 978-607-28-2951-0

No. de edición: Primera

Lugar de edición: Ciudad De México

Medidas: 17 x 22 cm

Año de edición: 2023

Tema: Poesía mexicana

DCF: Poesía de poetas individuales

Páginas: 100 pp

Precio de costo: \$54.81

Precio de venta: \$130.00

Los fundamentos de la literatura es un libro para no leer. Es más bien un mecanismo. Un conjunto de signos faltos de significado. Un libro dentro del otro libro. Un proyecto que no cree en las distinciones entre traductor, autor y reappropriador. Porque rehacer también es escribir.

Gato por liebre

Claudia Hernández de Valle-Arizpe



Gato por liebre

Autora: Claudia Hernández de Valle-Arizpe

Título: UAM - Xochimilco

ISBN 978-607-28-2986-2

No. de edición: Primera

Lugar de edición: Ciudad De México

Año de edición: 2023

Tema: Poesía mexicana

DCF: Poesía de poetas individuales

Páginas: 84 pp

Precio de costo: \$51.44

Precio de venta: \$120.00

Las apariencias engañan. ¿Todo lo que vemos es lo que nos dicen o creemos ver? Si la poesía ya es revelación, este libro es un doble descubrimiento porque cada poema se adentra en la materia oculta de lo visible: el bastidor que sostiene una pintura, las sustancias que componen una píldora, los huesos o grasa de un animal para usos distintos. Gato por liebre nos recuerda que "lo que no se ve del río también es superficie" y que hurgar en el fondo, en la parte trasera, en las primeras capas, es un ejercicio de curiosidad que produce increíbles recompensas.



La guía modular

Autora: Marisa Ysunza Breña

Título: UAM - Xochimilco

ISBN 978-607-28-2986-2

No. de edición: Primera

Lugar de edición: Ciudad De México

Año de edición: 2023

Tema: Sistemas y estructura educativa

Páginas: 112 pp

Precio de costo: Edición no venal

Precio de venta: Edición no venal

La Guía modular sistematiza una serie de pautas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de la UAM-X y ofrece lineamientos metodológicos, ya probados por los propios docentes, que han vertido toda su rica experiencia tanto en procedimientos como en resultados recuperados en la revisión curricular en las licenciaturas de Nutrición y Biología.

El contenido de la guía está organizado en tres bloques. El primero es una presentación del diseño curricular y una posición sobre conceptos esenciales como currículo, programa sintético y analítico, perfil de egreso, así como el papel y las funciones de la asesoría curricular. El segundo, describe los componentes de la Guía y su función. La tercera parte son los anexos, los cuales contienen ejemplos detallados de cada uno de los componentes de la Guía, tomados, textualmente, del trabajo recién realizado por los grupos académicos que participaron en las Guías modulares de la licenciatura en Biología.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco